

## Werk- und Preisliste

### Ausstellungen im Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis in Bregenz

**Ausstellungsdauer:** 14. März bis 26. April 2026

**Öffnungszeiten:** Mittwoch bis Samstag 14 bis 18 Uhr, Sonn- und Feiertag 11 bis 17 Uhr

- **ZUR ZEIT Innsbruck „supercalifragilisticexpialidocious“**  
Studierende der Universität Innsbruck, institute of urban design  
Klasse *formerlynotknown* (Simeon Brugger & Zeynep Brugger)
- „... im Erdgeschoss“
- **Birgit Pleschberger**
- Wolfgang Bender  
**FERRARA 44°**
- Viktor Platonow  
**„Lebenslinien – 9 Jahrzehnte“**

Im Künstlerhaus Bregenz treffen in mehreren Ausstellungen unterschiedliche künstlerische Positionen aufeinander, die sich mit Fragen von Wahrnehmung, Zeichenhaftigkeit und menschlicher Erfahrung auseinandersetzen.

Die Ausstellung „supercalifragilisticexpialidocious“ der Klasse *formerlynotknown* (Simeon Brugger & Zeynep Brugger) von der Fakultät für Architektur der **Universität Innsbruck** bespielt die Kellerräume des Hauses. Ausgangspunkt sind bekannte architektonische Grundrisse aus Los Angeles. In der Ausstellung werden sie mit Figuren aus der Alltagskultur kombiniert, die ebenfalls über Konturen und sofortige Wiedererkennbarkeit funktionieren. Durch Überlagerungen und neue Kompositionen entstehen hybride Zeichnungen, die feste Bedeutungen auflösen und Architektur als visuelle Sprache untersuchen.

Auch **Birgit Pleschberger** beschäftigt sich in ihren Zeichnungen, Collagen und Grafiken mit der Beziehung von Bild und Zeichen. In ihrer Serie „Waypoints“ dienen Titel als Ausgangspunkt für kleinformative Arbeiten, die persönliche Erfahrungen ebenso wie gesellschaftliche Themen reflektieren. Schrift und Text sind häufig Teil der Bildkomposition und verändern deren Bedeutung. Die großformatigen Arbeiten „Dragon’s blood“ bestehen aus tausendfach gestempelten Wörtern, die aus der Ferne an Schwärme erinnern.

**Wolfgang Bender** zeigt in seiner Ausstellung „FERRARA 44°“ Zeichnungen, die aus einem existenziellen Prozess entstanden sind. Ausgangspunkt der Ausstellung ist ein Skizzenbuch, in dem bei seiner Reise nach Italien im Jahr 2022 täglich neue Zeichnungen entstanden sind. Auch die Werke entsprechen einer Art Tagebuch und tragen im Titel die Information zum Datum und auf der Zeichnung selbst die Information zur Entstehungszeit. Teilweise ist die Anzahl der benötigten Atemzüge pro Werk mit aufgeführt. Die Verbindung von Körperrhythmus und zeichnerischer Geste stehen dabei im Fokus.



Mit „Lebenslinien – 9 Jahrzehnte“ präsentiert der 1936 geborene Künstler **Viktor Platonow** einen Überblick über sein langjähriges Schaffen. Seit den 1960er Jahren arbeitet er zwischen Skulptur und Malerei im abstrakt-symbolischen Expressionismus. Seine Werke beschäftigen sich mit dem Menschen, mythologischen Motiven und spirituellen Zusammenhängen und versuchen, verborgene Kräfte und symbolische Netzwerke sichtbar zu machen.

Mit dem Open Call „... **im Erdgeschoss**“ lädt die Berufsvereinigung im Frühjahr 2026 dazu ein, das Erdgeschoss des Künstlerhauses Bregenz neu zu denken. Der Fokus liegt auf Prozessen statt fertigen Werken: Unfertiges, Verworfenes und Experimentelles wird zum Ausgangspunkt für Austausch, Diskussion und kollaborative Formate. Künstler:innen und Kollektive nutzen die Räume jeweils für zehn Tage und loten neue Nutzungsformen aus.

**Termine:**

13.3. – 22.3.2026 | „Kacheln und Küche“ | Melanie Berlinger und Anna Stemmer

27.3. – 5.4.2026 | „Das kann ich auch“ | Nándor Angstenberger, Katja Berger, Chris Kroiss, Ina Loitzl, Nicole Malbec, Rhea Standke und Christian Strasser

10.4. – 19.4.2026 | „Plant Colouring Lab“ | Bianca Lugmayr

## Birgit Pleschberger

### *Erstes Geschoss Vorraum balkonseitig*

1	Raben „You're not made...“	2018	Nero auf Papier, Diptychon	3.650,-
---	----------------------------	------	----------------------------	---------

Als Kunstdruckedition erhältlich: Hahnemühle Photo Rag, Fine Art Paper, limitierte Auflage von 10 Stück, Format DIN A4, Preis 150,-

### *Erstes Geschoss balkonseitig*

2	waypoints nr 63 „Ada“ (AD,A)	2025	Tuschestift auf Papier, Cut Out, Collage, 2-teilig	480,-
3	„Leonardos Raven“	2025	Nero auf Papier, Cut Out	680,-

### **Aus der Serie „waypoints“ | Block 1 (von links nach rechts und oben nach unten)**

4	nr 60 „resonance“	2025	Cut Out (Papier, Fotografie, Druck)	280,-
5	nr 30 „Ballimackilichan“	2024	Nero auf Papier	380,-
6	nr 73 „golden stone“	2025	Grafit auf Papier	380,-
7	nr 49 „Clearing the Well 2“	2025	Mischtechnik	280,-
8	nr 03 „bird's eye“	2024	Nero auf Papier	480,-
9	nr 04 „the veil is thinning“	2024	Collage	380,-
10	nr 08 „elephant 2“	2024	Nero auf Papier	480,-
11	nr 15 „Dave“	2024	Nero auf Papier	380,-
12	nr 55 „sound waves on rock“	2025	Mischtechnik	380,-
13	nr 18 „mountains“	2024	Mischtechnik	380,-
14	nr 64 „Island Life“	2025	Mischtechnik	380,-
15	nr 22 „sovereignty“	2024	Tusche auf Papier, Cut Out	unverkäuflich
16	nr 49 „Clearing the Well“	2025	Mischtechnik	280,-
17	nr 07 „elephant“	2024	Nero auf Papier	480,-
18	nr 16 „meditation“	2024	Kugelschreiber auf Papier	380,-
19	nr 59 „layers 2“	2025	Tuschestift auf Papier, Cut Out	380,-
20	nr 62 „music“	2025	Nero auf Papier, Cut Out	380,-
21	nr 52 „Cow at the Window“	2025	Mischtechnik	380,-
22	nr 10 „toad in a hole“	2024	Nero auf Papier	480,-
23	nr 11 „toad in a tasty hole“	2024	Nero auf Papier	480,-

## Birgit Pleschberger

24	nr 26 „owl“	2024	Nero auf Papier	380,-
25	nr 50 „Lad with Fish Basket“	2025	Objekt, Papier, Mausefalle, Spielfigur	380,-
26	nr 12 „sheep“	2024	Nero auf Papier	480,-
27	nr 48 „sound of stone“	2025	Objekt, Stein, Earpads	120,-
28	„Dragon’s Blood 2“	2026	Drucktusche auf Papier	3.800,-
29	„Bullaugen“	2025	Collage, 4-teilig	680,-
30	waypoints nr 36 „golden stories“	2025	Objekt, Metallfundstück, Papier, Text	120,-
31	waypoints nr 21 „rivulets“	2024	Röntgen bearbeitet, Kopie	unverkäuflich
32	waypoints nr 14 „I see you 2“	2024	Objekt, Hammer, Papier	180,-
33	waypoints nr 75 „Shri Mataji“	2025	Feder, Wandschrift	unverkäuflich
34	waypoints nr 51 „The Earth has...“ (SHIELD)	2025	Objekt, Satz	180,-
35	waypoints nr 42 „cave music“	2025	Mischtechnik, Cut Out	380,-
36	„Dragon’s Blood 1“	2026	Drucktusche auf Papier	3.800,-
37	„Do you want to bathe in dragon’s blood?“	2026	Wandzeichnung	unverkäuflich

## Aus der Serie „waypoints“ | Block 2 (von oben nach unten und links nach rechts)

38	nr 05 „filling the well“	2024	Mischtechnik	380,-
39	nr 31 „broken stone“	2025	Mischtechnik auf Papier	280,-
40	nr 23 „Gneis Wind Water“	2025	Mischtechnik auf Papier	380,-
41	nr 02 „black dots“	2024	Mischtechnik, Collage	380,-
42	„Störenfried“	2025	Mischtechnik, Holzbox	480,-
43	nr 72 „violin“ (Liebling...)	2025	Bristolkarten	280,-
44	nr 57 „cow bird“	2025	Kugelschreiber auf Papier	380,-
45	„Wenn alles weg wäre“	o. A.	Kugelschreiber auf Papier	unverkäuflich
46	nr 58 „cow bird 2“	2025	Kugelschreiber auf Papier	380,-
47	nr 01 „bird and eye“	2024	Mischtechnik, Collage	380,-
48	nr 06 „celtic knots“	2025	Tuschestift auf Papier	380,-

## Birgit Pleschberger

49	nr 17 „connection“	2024	Kugelschreiber auf Papier	280,-
50	nr 56 „infinite“	2025	Kugelschreiber auf Papier	280,-
51	nr 39 „seven arrows“	2025	Grafitstift auf Papier, Cut Out	120,-
52	nr 46 „stone wall“	2025	Mischtechnik	480,-
53	nr 20 „Walking the Land“	2024	Kugelschreiber auf Papier	280,-

### Aus der Serie „waypoints“ | Block 3 (von links nach rechts und oben nach unten)

54	nr 37 „sacred cow“	2025	Objekt, alter Handrasierer, Papier	150,-
55	nr 32 „Ellen“ oder „FUERTE COMO EL AMOR“	2025	Collage	unverkäuflich
56	nr 28 „encampment“	2025	Objekt, Mischtechnik, Tabakbox	280,-
57	nr 66 „croft party“	2025	Mischtechnik	380,-
58	nr 09 „three hares“	2024	Collage	380,-
59	nr 47 „snake“	2025	Mischtechnik, Collage	380,-
60	„the forgivers“ aus der Serie „fish“	2025	Collage, Cut Out	580,-
61	„touchlings“	2026	Collage, Zeitung, Tapetenkleister, 22 Objekte	je 120,-

### Erstes Geschoss mittlerer Raum

62	waypoints nr 14 „I see you 1“	2024	Objekt, Hammer, Papier	180,-
63	Lichtbild „time“	2018-2021	Nero auf Papier	1.850,-
64	„When did tomorrow became the past?“	2022-2026	Cut Out, Nero auf Papier	1.150,-
65	Lichtbild „Schweben“	2018-2021	Nero auf Papier	2.150,-

Wolfgang Bender  
**FERRARA 44°**

*Erstes Geschoss mittlerer Raum*

0	Nr. 0	2022	Wandinstallation: Skizzenbuch, Brief, Wandschrift	auf Anfrage
---	-------	------	--	-------------

*Erstes Geschoss parkseitig*

1	Nr.20/ 04.10. – 10.10.2023	2023	Tinte auf Papier	11.840,-
2	Nr.13/ 22.09. – 23.09.2023	2023	Tinte auf Papier	1.880,-
3	Nr.16/ 24.09.2023	2023	Tinte auf Papier	1.880,-
4	Nr.178/ 15.09. – 16.09.2025	2025	Tinte auf Papier	1.880,-
5	Nr.185/ 17.10. – 20.09.2025	2025	Tinte auf Papier	1.880,-
6	Nr.189/ 29.10. – 02.11.2025	2025	Tinte auf Papier	1.880,-
7	Nr.196/ 18.01. – 19.09.2026	2026	Tinte auf Papier	1.880,-
8	Nr.183/ 12.10. – 14.10.2025	2025	Tinte auf Papier	1.880,-
9	Nr.142/ 06.04.2025	2025	Tinte auf Papier	1.880,-
10	Nr.143/ 31.03. – 08.04.2025	2025	Tinte auf Papier	11.840,-
11	Nr.154/ 30.04. – 03.05.2025 Nr.141 „Eam“ 08.04.2025	2025	Tinte auf Papier	unverkäuflich
12	Nr.135/ 21.03.2025	2025	Tinte auf Papier	1.880,-
13	Nr.167/ 21.07. – 25.07.2025	2025	Tinte auf Papier	1.880,-
14	Nr.160/ 21.06. – 10.07.2025	2025	Tinte auf Papier	1.880,-
15	Nr.176/ 05.09.2025	2025	Tinte auf Papier	1.880,-
16	Nr.174/ 02.09.2025	2025	Tinte auf Papier	1.880,-
17	Nr.187/ 23.10.2025	2025	Tinte auf Papier	1.880,-
18	Nr.200/ 31.01.2026	2026	Tinte auf Papier	1.880,-
19	Nr.193/ 09.12.2025	2025	Tinte auf Papier	1.880,-
20	Nr.63/ 28.05. – 29.05.2024	2024	Tinte auf Papier	11.840,-
21	Nr.169/ 29.07.2025	2025	Tinte auf Papier	1.880,-
22	Nr.65/ 31.05 – 02.06.2024	2024	Tinte auf Papier	11.840,-

**Wolfgang Bender**  
**FERRARA 44°**

23	Nr.70/ 03.06 – 08.06.2024	2024	Tinte auf Papier	11.840,-
24	Nr.105/ 10.10. – 12.10.2024	2024	Tinte auf Papier	1.880,-
25	Nr.188/ 28.10.2025	2025	Tinte auf Papier	1.880,-
26	Nr.186/ 22.10.2025	2025	Tinte auf Papier	1.880,-
27	Nr.14/ 23.09. – 24.09.2023	2023	Tinte auf Papier	1.880,-
28	Nr.7/2/ 15.05. – 19.05.2023	2023	Tinte auf Papier	5.590,-
29	Nr.12/ 12.09. – 20.09.2023	2023	Tinte auf Papier	1.880,-
30	Nr.195/ 27.12.2025 – 14.01.2026	2026	Tinte auf Papier	1.880,-
31	Nr.172/ 18.08. – 26.08.2025	2025	Tinte auf Papier	1.880,-
32	Nr.197/ 20.01.2026	2026	Tinte auf Papier	1.880,-
33	Nr.133/ 15.03.2025	2025	Tinte auf Papier	1.880,-
34	Nr.177/ 05.09. – 13.09.2025	2025	Tinte auf Papier	1.880,-
35	Nr.153/ 27.04.2025	2025	Tinte auf Papier	1.880,-

Hinweis zu den gerahmten Werken: Preise inklusive handgefertigten Tischlerrahmen und Museumsglas

## „Lebenslinien – 9 Jahrzehnte“

Viktor Platonow

### *Stiegenhaus zum Dachgeschoss*

1	Künstler	1995	Acryl	unverkäuflich
2	Serie Kreuz	1978	Mischtechnik	800,-
3	Serie Kreuz	1978	Mischtechnik	800,-
4	Temptation – Versuchung	2017	Ölmalerei	3.550,-
5	Serie Kreuz	1978	Mischtechnik	800,-
6	Serie Kreuz	1978	Mischtechnik	800,-
7	Geburtstagsgrüsse an die Ehefrau	1990	Acrylmalerei	unverkäuflich
8	Kreuzigung Christi	2012	Ölmalerei	1.250,-

### *Dachgeschoss*

9	Mundtot	1988	Acrylmalerei	1.250,-
10	Der Staatsfeind	1988	Acrylmalerei	1.350,-
11	Russisches Dorf	1989	Acrylmalerei	1.250,-
12	Teufelsstern	1988	Acrylmalerei	1.650,-
13	Reflexion der Zeit	1988	Ölmalerei	1.750,-
14	Nocturne	1989	Acrylmalerei	880,-
15	Fischplatte	1988	Acrylmalerei	975,-
16	Italienische Impressionen	1990	Acrylmalerei	1.350,-
17	Siena	1991	Acrylmalerei	1.450,-
18	Toscana	1989	Acrylmalerei	1.450,-
19	Carneval	1990	Acrylmalerei	1.250,-
20	Stilleben	1990	Acrylmalerei	1.400,-
21	Fische	1991	Acrylmalerei	895,-
22	Akt	1991	Acrylmalerei	895,-
23	Frauen	1992	Acrylmalerei	895,-

## „Lebenslinien – 9 Jahrzehnte“

Viktor Platonow

24	Freundinnen	1992	Acrylmalerei	895,-
25	Tanzende	1990	Acrylmalerei	950,-
26	Roter Akt	1991	Acrylmalerei	825,-
27	Der Stern	1991	Acrylmalerei	995,-
28	Schwestern	1992	Acrylmalerei	825,-
29	E-Motion	1992	Acrylmalerei	825,-
30	Mädchenportrait	1992	Acrylmalerei	1.155,-
31	Genesis 2	1996	Ölmalerei	3.375,-
32	Horseplay	1995	Ölmalerei	1.175,-
33	Eulen	2001	Ölmalerei	2.275,-
34	Krebs	2005	Ölmalerei	1.575,-
35	3 Frauen	2002	Ölmalerei	1.125,-
36	Gegensätze	1994	Acrylmalerei	725,-
37	Frau mit Blumen	2006	Ölmalerei	1.375,-
38	Gestirne	2006	Ölmalerei	3.575,-
39	Blumen	2010	Ölmalerei	1.795,-
40	Relation	2012	Ölmalerei	2.375,-
41	Tulpenfeld	2015	Ölmalerei	1.175,-
42	Hitze	2012	Ölmalerei	3.125,-
43	Simon Rattle	2010	Acrylmalerei	875,-
44	Sofia Gubaidullina	2010	Acrylmalerei	975,-
45	Viktor Suslin	2010	Acrylmalerei	1.175,-
46	L. v. Beethoven	2012	Acrylmalerei	1.175,-
47	Rote Venus	2013	Ölmalerei	2.975,-
48	Georgij & Paraskeva	2017	Zeichnung mit Marker	650,-
49	Gerasim & Antonina	2017	Zeichnung mit Marker	625,-

## „Lebenslinien – 9 Jahrzehnte“

Viktor Platonow

50	Arina	2016	Zeichnung mit Marker	625,-
51	Antonij & Serafima	2017	Zeichnung mit Marker	650,-
52	Aleksij & Sofia	2017	Zeichnung mit Marker	625,-
53	Marina	2015	Zeichnung mit Marker	625,-
54	Vera	2015	Zeichnung mit Marker	625,-
55	Ekaterina & Grigorij	2016	Zeichnung mit Marker	650,-
56	Evlampia	2016	Zeichnung mit Marker	650,-
57	Tatjana	2016	Zeichnung mit Marker	625,-
58	Elena	2016	Zeichnung mit Marker	625,-
59	Sinklitikia	2016	Kohlezeichnung	525,-
60	Venedig	1993	Acrylmalerei	975,-

## ZUR ZEIT Innsbruck

### „supercalifragilisticexpialidocious“

Studierende der Universität Innsbruck, institute of urban design

Klasse *formerlynotknown* (Simeon Brugger & Zeynep Brugger)

#### *Keller*

##### **Adrian Lezius und Markus Zwicke**

1	Ellwood + Sonic	2025	Hybride Zeichnung (Bodenfolie) Diptychon Rendering Original & Neu Entwurfsprozess
---	-----------------	------	---

##### **Linda Böhmer und Lea Rupp**

2	Koenig + Ariel	2025	Hybride Zeichnung (Bodenfolie) Diptychon Rendering Original & Neu Entwurfsprozess
---	----------------	------	---

##### **Julius Holzbaur und Thomas Laimer**

3	Lautner + Bugs Bunny	2025	Hybride Zeichnung (Bodenfolie) Diptychon Rendering Original & Neu Entwurfsprozess
---	----------------------	------	---

##### **Anja Schwentner und Giulia Tarantini**

4	Neutra + Donald Duck	2025	Hybride Zeichnung (Bodenfolie) Diptychon Rendering Original & Neu Entwurfsprozess
---	----------------------	------	---

##### **Kwong Yung und Aurel Zulali**

5	Moss + Buzz Lightyear	2025	Hybride Zeichnung (Bodenfolie) Diptychon Rendering Original & Neu Entwurfsprozess
---	-----------------------	------	---

##### **Yuliia Fedko und Aleksandar Marjanovic**

6	Schindler + Tom & Jerry	2025	Hybride Zeichnung (Bodenfolie) Diptychon Rendering Original & Neu Entwurfsprozess
---	-------------------------	------	---

##### **Helen Engel und Judith Kerschbaumer**

7	Greene & Greene + Scooby Doo	2025	Hybride Zeichnung (Bodenfolie) Diptychon Rendering Original & Neu Entwurfsprozess
---	------------------------------	------	---