

Ausstellungen im Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis in Bregenz

Ausstellungsdauer: 17. Januar bis 1. März 2026

Öffnungszeiten: Mittwoch bis Samstag 14 bis 18 Uhr, Sonn- und Feiertag 11 bis 17 Uhr

Alle Preise auf Anfrage.

- „... im Erdgeschoss“
- „DON'T YOU SEE“
Stark Alexander
- „Dorthin, wo die Wanderlust die Wege vergoldet“
Brigitte Spiegeler
- **Neue Mitglieder**
Veronika Breuer | Clemens Gächter | Valentin Hämmerle | Wolfgang Herburger |
Irena Pejčić | Elena Schertler | Christopher Schneeweiß | Wolfgang Winder

Im Keller des Künstlerhauses stellt die Berufsvereinigung ihre **neuen Mitglieder** vor, die im vergangenen Jahr aufgenommen wurden. Insgesamt 7 Künstler:innen und ein Architekt. Ihre Arbeiten spiegeln ein breites Spektrum zeitgenössischer künstlerischer Ansätze wider – von Malerei und Installationen über biografisch geprägte Kunst bis hin zu Architektur.

Eine weitere Ausstellung widmet sich dem in Bregenz lebenden multidisziplinären Künstler **Alexander Stark**. Seine Arbeiten untersuchen visuelle Wahrnehmung, Kontemplation sowie die Beziehung zwischen Betrachter:in und Kunstwerk. Im Spannungsfeld von Bewegung und Stillstand treffen interaktive Objekte auf abstrakte Malerei. Die Ausstellung schafft Räume für nicht-konzeptionelle Wahrnehmung und lädt zu unmittelbaren, sinnlichen Erfahrungen ein.

Programm: BARKEEPER TALK | Freitag, 6. Februar um 19 Uhr | Führung und Bargespräch

Ergänzt wird das Programm durch die Residency-Ausstellung der niederländischen Künstlerin **Brigitte Spiegeler**, die von November 2025 bis Januar 2026 in Vorarlberg lebt und arbeitet. Im Dachgeschoss des Künstlerhauses präsentiert sie Fotografien, die während ihres Aufenthalts mit einer Camera Obscura in Bregenz, Rankweil und Feldkirch entstanden sind. Durch die Bearbeitung mit Pigmenten und Blattgold erhalten die Arbeiten eine zusätzliche materielle und poetische Dimension.

Mit dem Open Call „... im Erdgeschoss“ lädt die Berufsvereinigung im Frühjahr 2026 dazu ein, das Erdgeschoss des Künstlerhauses Bregenz neu zu denken. Der Fokus liegt auf Prozessen statt fertigen Werken: Unfertiges, Verworfenes und Experimentelles wird zum Ausgangspunkt für Austausch, Diskussion und kollaborative Formate. Künstler:innen und Kollektive nutzen die Räume jeweils für zehn Tage und loten neue Nutzungsformen aus.

Termine:

16.1. – 25.1.2026 / Studierende der FH Vorarlberg „What do I see, and what do I want to see?“

30.1. – 8.2.2026 / Albert Allgaier „My favorite work of art“

13.2. – 22.2.2026 / Christoph Luger „Weitermalen“

„DON'T YOU SEE“

Stark Alexander

Vor dem Künstlerhaus

1	FLASH	2026	Stahl, Lackierung in vier Farben
---	-------	------	----------------------------------

Erstes Geschoss balkonseitig

2	DOT	2025	Sprühdose auf Naturleinen
3	DOT	2025	Sprühdose auf Naturleinen
4	ABSTRACTION OF THOUGHT	2025	Sprühdose auf Naturleinen
5	ABSTRACTION OF THOUGHT	2025	Sprühdose auf Naturleinen
6	ABSTRACTION OF THOUGHT	2025	Sprühdose auf Naturleinen
7	ABSTRACTION OF THOUGHT	2025	Sprühdose auf Naturleinen
8	AOT	2025	Stahl, beschichtet, Edition of 100
9	AOT	2025	Stahl, beschichtet
10	Skulptur	2026	Stahl, lackiert
11	Ohne Titel	2025	Sprühdose auf Naturleinen
12	Ohne Titel	2025	Sprühdose auf Naturleinen
13	Ohne Titel	2025	Sprühdose auf Naturleinen
14	Ohne Titel	2025	Sprühdose auf Naturleinen
15	Ohne Titel	2025	Sprühdose auf Naturleinen
16	MATRIX	2026	Sprühdose auf Naturleinen
17	MATRIX	2026	Sprühdose auf Naturleinen
18	ABSTRACTION OF THOUGHT	2025	Sprühdose auf Naturleinen
19	ABSTRACTION OF THOUGHT	2025	Sprühdose auf Naturleinen
20	ABSTRACTION OF THOUGHT	2025	Sprühdose auf Naturleinen
21	ABSTRACTION OF THOUGHT	2025	Sprühdose auf Naturleinen
22	ABSTRACTION OF THOUGHT	2025	Sprühdose auf Naturleinen
23	ABSTRACTION OF THOUGHT	2025	Sprühdose auf Naturleinen

Erstes Geschoss mittlerer Raum

24	EXUNO	2025-2026	Acryl gesprüht, Stempeltechnik
25	EXUNO	2025-2026	Acryl gesprüht, Stempeltechnik
26	EXUNO	2025-2026	Acryl gesprüht, Stempeltechnik
27	EXUNO	2025-2026	Acryl gesprüht, Stempeltechnik
28	EXUNO	2025-2026	Acryl gesprüht, Stempeltechnik
29	EXUNO	2025-2026	Acryl gesprüht, Stempeltechnik
30	EXUNO	2025-2026	Acryl gesprüht, Stempeltechnik
31	EXUNO	2025-2026	Acryl gesprüht, Stempeltechnik
32	EXUNO	2025-2026	Acryl gesprüht, Stempeltechnik
33	EXUNO	2025-2026	Acryl gesprüht, Stempeltechnik

Erstes Geschoss parkseitig

34	ATOMOS	2025	Acryl gesprüht auf Naturleinen
35	ATOMOS	2025	Acryl gesprüht auf Naturleinen
36	SHIMMERING DISTANCE	2023	Acryl auf Naturleinen
37	ATOMOS	2023	Acryl gesprüht auf Naturleinen
38	ATOMOS	2023	Acryl gesprüht auf Naturleinen
39	FRACTAL	2025	Acryl auf Naturleinen
40	FRACTAL	2025	Acryl auf Naturleinen
41	EVENING GLOW	2025	Acryl auf Naturleinen
42	EVENING GLOW	2025	Acryl auf Naturleinen
43	EVENING GLOW	2025	Acryl auf Naturleinen
44	FRACTAL	2023	Acryl auf Naturleinen
45	FRACTAL	2023	Acryl auf Naturleinen
46	FRACTAL	2023	Sprühdose auf Naturleinen
47	FRACTAL	2025	Acryl gesprüht auf Naturleinen
48	FRACTAL	2025	Acryl gesprüht auf Naturleinen

„Dorthin, wo die Wanderlust die Wege vergoldet“

Brigitte Spiegeler

Dachgeschoss

1	Heute bin ich mir zuhause vorgekommen (Zitat aus dem Werk von Elisabeth Wäger-Häusle)	2026	Camera Obscura, Pigment auf Papier
2	Song of the Mermaids	2026	Camera Obscura, Blattgold auf Papier
3	The Place to be	2026	Camera Obscura, Goldfarbe und Blattgold auf Papier
4	Wie in einem Hotel (Zitat aus dem Werk von Elisabeth Wäger-Häusle)	2026	Camera Obscura, Goldpigment auf Papier
5	Ins Blaue hinein	2026	Camera Obscura, Foto mit Ultramarinpigment auf Papier
6	Bis zum Himmel	2026	Camera Obscura, Foto Blattgold auf Papier
7	Esplanade mit Blick auf Magie	2026	Camera Obscura, Lomographie, Foto auf Fine Art Print, Auflage 1 von 3
8	Get out of your Golden Tower	2026	Camera Obscura, Foto mit Goldfarbe und Blattgold auf Papier
9	Dort gibt es Wanderlust	2026	Camera Obscura, Foto mit Goldpigment auf Papier
10	Die Quelle	2026	Camera Obscura, Foto mit Blattgold auf Papier
11	Die Geschichte ist geduldig (Zitat aus dem Werk von Elisabeth Wäger-Häusle)	2026	Camera Obscura, Foto mit Blattgold auf Papier
12	Mili	2026	Camera Obscura, Lomographie, Foto auf Fine Art Print, Auflage 1 von 3
13	Baden und sonst nichts	2026	Camera Obscura, Lomographie, Foto auf Fine Art Print, Auflage 1 von 3
14	Jodok sieht es	2026	Camera Obscura, Lomographie, Foto auf Fine Art Print, Auflage 1 von 3
15	Afrika	2026	Camera Obscura, Lomographie, Foto auf Fine Art Print, Auflage 1 von 3
16	Gerade aus (Maurachgasse)	2026	Camera Obscura, Lomographie, Foto auf Fine Art Print, Auflage 1 von 3
17	Die Brücke	2026	Camera Obscura, Foto mit Goldfarbe auf Papier

18	Der Schatz	2026	Camera Obscura, Foto mit Ultramarinpigment auf Papier
19	Entknoten	2026	Camera Obscura, Foto mit Ultramarinpigment auf Papier
20	Dazwischen hängen	2026	Camera Obscura, Foto mit Ultramarinpigment
21	Das Finden des Schatzes	2026	Camera Obscura, Lomographie, Foto auf Fine Art Print, Auflage 1 von 3
22	Ein seltsamer Wartesaal, meine Wohnung (Zitat aus dem Werk von Elisabeth Wäger-Häusle)	2026	Camera Obscura, Lomographie, Foto auf Fine Art Print, Auflage 1 von 3
23	Drachenfels	2026	Camera Obscura, Lomographie, Foto auf Fine Art Print, Auflage 1 von 3
24	Flüstern an der Ecke	2026	Camera Obscura, Lomographie, Fine Art Print, Auflage 1 von 3
25	Unerschütterlich	2026	Camera Obscura, Foto mit Blattgold auf Papier,
26	Im Gegensatz	2026	Camera Obscura, Foto mit Ultramarinpigment auf Paper
27	Die Bewegung	2026	Camera Obscura, Foto mit Ultramarinpigment auf Papier
28	Im Blick	2026	Camera Obscura, Foto mit Goldfarbe auf Papier
29	Der Übergang	2026	Camera Obscura, Foto Fine Art Print, Auflage 1 von 3
30	Ich sehe den Turm!	2026	Camera Obscura, Foto Fine Art Print, Auflage 1 von 3
31	Die Geschichte hat Zeit (Zitat aus dem Werk von Elisabeth Wäger-Häusle)	2026	Camera Obscura, Foto Fine Art Print, Auflage 1 von 3

NEUE MITGLIEDER

Veronika Breuer | Clemens Gächter | Valentin Hämmerle | Wolfgang Herburger |
Irena Pejčić | Elena Schertler | Christopher Schneeweiß | Wolfgang Winder

Keller

Irena Pejčić

1	Land of Mine	2023	Installation, Negativform aus Alginat, Gussverfahren mit Gips
---	--------------	------	---

Wolfgang Winder

2	PV23RS	2024	Öl, Pigment auf Leinen
3	I love you only, but it's making me blue	1995 2021/22	Öl, Pigment auf Leinen
4	alright	2024/25	Öl, Pigment auf Leinen

Elena Schertler

5	Terra-Cotta	2025	Öl auf Leinwand
6	die Wand	2025	Öl, Aquarelle auf Leinwand, 2-teilig
7	die Schwelle	2026	Öl auf Leinwand

Veronika Breuer

8	Ton & Ton (Sound by Fanni Breuer)	2026	Getrocknete, ungebrannte Form / Selbstgewobener Stoff aus Baumwolle und Hanf
---	-----------------------------------	------	--

Clemens Gächter

9	Karkus	2025	Acryl und Laken auf Vorhangstoff
10	du Voyeuristisches Schwein	2025	Acryl und Laken auf Leinwand
11	Heute nicht	2025	Acryl, Öl, Laken und Holz auf Leinwand

Valentin Hämmerle

12	Ohne Titel	2025	Finn. Birkenperrholz, Fichtenlatten keilgezinkt, Papier, Öl
13	Ohne Titel	2025	Finn. Birkenperrholz, Fichtenlatten keilgezinkt, Papier, Öl
14	Ohne Titel	2025	Finn. Birkenperrholz, Fichtenlatten keilgezinkt, Papier, Öl
15	Ohne Titel	2025	Finn. Birkenperrholz, Fichtenlatten keilgezinkt, Papier, Öl
16	Ohne Titel	2025	Glas, Silikon

Wolfgang Herburger

17	Kirchenfenster	2025	Installation
----	----------------	------	--------------

Christopher Schneeweiß

18	1064 aus 6923	2020-2026	Fotografie
----	---------------	-----------	------------

19	1064 aus 6923	2020-2026	Fotografie
----	---------------	-----------	------------

20	1064 aus 6923	2020-2026	Fotografie
----	---------------	-----------	------------